

Методические рекомендации
для подготовки обучающихся 5 – 8-х классов к участию
в Открытом городском конкурсе исследовательских проектов
по гуманитарному направлению
(номинации «Русский язык» и «Литература»)

Галанова Е.М., к.ф.н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1» г. Новосибирска

Распопина Л.К., заслуженный учитель РФ, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1» г. Новосибирска

Конец XX – начало XXI века в России по праву можно назвать временем активного внедрения в жизнь наших сограждан не только компьютерных, но и проектных технологий. Их роль в развитии экономики, науки, техники, искусства сегодня трудно переоценить. Не остается в стороне и система образования. Метод проектов находит в ней все большее распространение. Применение проектного обучения создает необходимые условия, для того чтобы современные школьники учились самостоятельно получать нужные им знания и пользоваться ими при решении новых познавательных и практических задач, развивали в себе инициативность, совершенствовали коммуникативные умения, навыки рефлексии и коррекции.

Выпускник школы, приобретший навыки и умения проектной деятельности, оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к ее изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, успешно работать в различных коллективах.

Повышению у обучающихся стремления к участию в проектной деятельности в немалой степени способствует проведение ученических научно-исследовательских конференций, фестивалей и конкурсов. Одним из таких мероприятий в 2013 году стал I Открытый городской конкурс исследовательских проектов учащихся 5 – 8-х классов – недостающее ранее промежуточное звено в системе организации научно-практической

деятельности учеников 1 – 11-х классов школ г. Новосибирска, обеспечившее преемственность в работе по подготовке будущих ученых и практиков.

В рамках гуманитарного направления конкурса были проведены секции «Русский язык» и «Литература». Работа секций продемонстрировала наличие у обучающихся среднего звена мотивации в получении дополнительных знаний по лингвистике и филологии, интереса к проектной и исследовательской деятельности. Жюри отметило разноплановость представленных на конкурс материалов, сформированность у большинства участников очного этапа поисковых, организационных и коммуникативных умений, а в случае представления продукта групповой деятельности – способности работать в команде.

Однако в процессе экспертизы в конкурсных работах также был отмечен и ряд существенных недочетов, свидетельствующих о недостаточной методологической компетентности юных исследователей. Затруднения у обучающихся вызвало как понимание сути самой проектной деятельности, так и оформление своих идей на бумаге. Чтобы выявить и попытаться устранить причины этих затруднений, обратимся к теории вопроса и рассмотрим основные требования, предъявляемые к ученическому проекту.

Начиная подготовку к конкурсу, его будущие участники должны четко понимать, **что такое проект** и чем он отличается от реферата, фундаментальной исследовательской работы, описания какого-либо процесса или проведенного мероприятия.

Напомним, что **главным отличием проектной деятельности** от любой другой является ориентация на заранее известный, спланированный, практический, социально значимый результат, на что указывает этимология слова «проект» (от лат. *projectus*, букв. – брошенный вперед).

Отличительными признаками проекта также являются: уникальность, временность, ограниченность в количестве задействованных ресурсов, направленность на изменение исходного состояния.

Продолжив ознакомление с *этимологией слова «проект»*, мы узнаем, что первоначально оно означало «нечто, что должно произойти перед самим действием», и было эквивалентно слову «план». В 1950-х годах, после появления технологии проектного управления, слово «проект» стало объединять в себе и план действия, и само действие [1]. А в XXI веке, с принятием ISO 21500, понятие проект приобрело более широкое, универсальное значение (см. словарь «Википедия») [2].

Понятие «проект» сегодня включает в себя не только «замысел, идею, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов» [Там же], но и совокупность взаимосвязанных элементов и процессов проектной деятельности, представленных с различной степенью детализации. Поэтому, готовя материалы на конкурс, обучающиеся не должны ограничиваться только установлением связи между прогнозом и планом, разработкой программы исследования. Пакет конкурсных материалов должен включать в себя также описание аналитической, организаторской, творческой деятельности обучающихся по реализации проекта и мониторинга эффективности конечного или промежуточного результата (см. Положение о конкурсе).

Следующим пунктом, требующим прояснения, является классификация проектов.

Традиционно в соответствии с доминирующим видом деятельности выделяются:

- поисковые, исследовательские;
- информационные;
- практико-ориентированные;
- творческие;
- приключенческие, игровые проекты.

В педагогической литературе перечисленные типы учебных проектов проанализированы достаточно подробно. Однако применительно к ситуации требует разьяснения значение термина «исследование», так как разночтения

в его толковании влекут за собой сужение или расширение понятия «исследовательский проект», включенного в название нашего конкурса. А это в свою очередь приводит к путанице в сознании его потенциальных участников и размывает критерии отбора конкурсных работ.

В каждом проекте есть доля исследования и в каждом исследовании – доля проекта. Помня об этом, в качестве рабочего определения мы будем использовать современное (широкое) толкование интересующего нас понятия: «*Исследование – это* вид деятельности человека, состоящий в: а) распознавании проблем и ситуаций; б) определении их происхождения; в) выявлении свойств, содержания, закономерностей поведения и развития; г) установлении места этих проблем и ситуаций в системе накопленных знаний; д) нахождении путей, средств и возможностей использования новых представлений или знаний о данной проблеме в практике ее разрешения» [3].

Понимание исследования как закономерного и естественного элемента практической эффективности человеческой деятельности дает возможность не только традиционно связывать процесс исследования с научной деятельностью и с научным подходом, но и считать его фактором профессионализма, образования и творчества [Там же], что позволяет нам рассматривать все ученические проекты, включающие в себя элемент исследования, как поисковые, исследовательские.

Кроме деления по виду деятельности, существует *множество других классификаций проектов*: по количеству исполнителей, по привязке к содержанию, по ценностной ориентации, по продолжительности, по характеру контактов, по типу создаваемого продукта и др.

Определяя тип своего проекта, главное – правильно выбрать значение (признак), положенное в основу классификации. Так, проект, ставящий своей целью создание ученической газеты, которой раньше в школе не было, по характеру предметной области может быть классифицирован как общеобразовательный, по характеру проектируемых изменений – как инновационный, а по сфере деятельности – как смешанный

(организационный, социальный). В соответствии с доминирующим видом деятельности этот проект может быть назван практико-ориентированным, по содержательному аспекту – литературно-творческим, по характеру координации – скрытым, по характеру контактов – внутренним (локальным), по количеству участников – групповым, по срокам реализации (применительно к типологии учебных проектов) – долгосрочным.

Умение составить правильную видовую и типологическую характеристику своего проекта позволит обучающимся эффективно организовать его управление, будет способствовать успеху их работы.

Проектная технология алгоритмизирована и применительно к большей части типов проектов требует выполнения определенной последовательности действий:

- формулирование проблемы, гипотезы и темы;
- формулирование цели (конечного результата) и конкретных задач, связанных с решением проблемы;
- определение внутренних и внешних границ проекта;
- подбор методов и средств решения проблемы;
- составление плана работы над проектом;
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы;
- получение и анализ первоначального результата;
- оформление данных (в виде текста, схемы, рисунка, фильма и др.);
- обсуждение и корректировка данных;
- оформление конечного результата;
- подготовка к презентации (внедрению);
- презентация (внедрение) и оценка.

Действия, направленные на реализацию проекта, выполняются в **несколько этапов** (подготовка, разработка, контроль).

Наибольшие затруднения у юных исследователей, как правило, вызывает документальное оформление содержания подготовительного этапа, поэтому остановимся на нем подробнее.

Работа над проектом начинается с поиска и формулировки проблемы.

Проблема (от греч. πρόβλημα – преграда, трудность, задача) – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес [4].

«Ситуация может приобрести проблемный характер, если:

- имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить;
- требуется установить сходство и различия;
- важно установить причинно-следственные связи;
- необходимо обосновать выбор;
- требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта – теоретическими закономерностями;
- стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения» [5].

Проблема проекта должна быть актуальной, значимой, побуждающей к действию, идущей от потребностей целевой группы, хорошо аргументированной.

При формулировке проблемы проекта ее не следует путать со способом решения. Например, отсутствие в школе литературного объединения не является проблемой. Проблема в данном случае заключается в противоречии между наличием литературно одаренных детей и отсутствием условий для их развития. Организация литературного объединения (цель и планируемый результат проекта), может способствовать созданию условий для удовлетворения культурных потребностей учеников,

поиска и объединения талантливых учащихся, раскрытия и реализации их творческого потенциала. И это уже сформулированная гипотеза проекта.

Гипотеза (от греч. *hypóthesis* – основание, предположение) – предположение, имеющее под собой научную основу, выдвигаемое для объяснения [каких-либо] процессов и явлений и в целях их предвидения [6, с. 495].

Гипотеза должна быть:

- проверяемой, подтверждаемой при помощи каких-либо методик;
- логически непротиворечивой;
- реально опровергаемой или доказуемой.

После изучения потребностей целевой группы и выявления проблемы формулируется **тема проекта**. Ее отличительные черты – краткость, понятность, содержательность, возрастная доступность.

Тема проекта обязательно должна включать в себя проблему, адекватно отражать содержание работы, не быть «шире» или «уже» его.

Отсутствие в теме проекта проблемы исследования автоматически превращает работу в реферат: «...Описательная тема провоцирует пересказ общеизвестного, особенно в тех случаях, когда представляется неновое, общеизвестное явление в языке и речи, например, как в темах: *Выразительные средства русского языка*, <...> *Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка* <...>» [7, с. 73].

И конечно, с темой проекта должны быть тесно связаны его цели и задачи.

Как уже было сказано выше, **целью проекта** является практическое решение определенной проблемы. Цель формулируется кратко и предельно точно в смысловом отношении, выражая то основное, что намереваются сделать юные исследователи. Для многих типов ученических проектов цель – это обоснованное представление об общих, конечных результатах совместных действий участников проектирования.

В науке традиционно считается, что половину исследования составляет правильная постановка задач.

Формулируя *задачи проекта*, обучающиеся должны помнить, что это маленькие проблемные ситуации, которые нужно решить, задания, которые нужно выполнить, для того чтобы добиться цели. При формулировке задач лучше использовать глаголы в начальной форме: «изучить», «выяснить», «определить», «создать», «разработать» и другие.

Цели и задачи проекта могут быть оформлены списком, в виде дерева целей, дерева задач или в таблице, в соотношении с основными видами деятельности участников и другими важными составляющими проекта.

Материалом для исследовательской деятельности школьников в предметных областях «Русский язык» и «Литература» может служить как содержание учебных курсов, так и внутрипредметное и межпредметное расширение этого содержания. Но при этом очень важно четкое определение его границ. Недопустима подмена лингвистики – этнографией, а филологии – культурологией или кулинарией.

При разработке проекта нужно избегать двух крайностей: надуманной оригинальности и стереотипности.

Так, лишенная оснований, ничем не мотивированная попытка создания автором проекта новой языковой системы будет свидетельствовать только о напрасно затраченных им усилиях. А изучение русской фразеологии не может вдруг одновременно стать актуальным для четвертой части от общего количества участников конкурса и проводиться с привлечением одних и тех же интернет-ресурсов.

Этап *изучения литературы* по проблеме исследования в ученическом проекте должен быть соотнесён с задачей выяснить, какое понимание объекта изучения сложилось в науке и какая его сторона остаётся недостаточно исследованной.

Далее авторам будущего проекта рекомендуется узнать, какие научно-популярные или специально написанные для школьников книги существуют

по их проблематике. А если нет научно-популярной литературы, ознакомиться с научными работами, написанными доступным языком.

Найти научную и научно-популярную литературу по теме можно в библиотеке, используя тематический и алфавитный каталог, а также через электронные библиотечные каталоги и с помощью поисковых систем в Интернете. Например, при разработке исследовательского проекта по русскому языку можно обратиться к справочному аппарату лингвистических энциклопедий, прежде всего Лингвистическому энциклопедическому словарю и энциклопедии «Русский язык», где после статьи на определённые темы даётся список литературы, из которого нужно выбрать основополагающие, доступно написанные, небольшие по объёму статьи.

Составление библиографии (подробного и полного списка литературы с выходными данными по определённой проблеме) должно быть грамотным, для чего рекомендуем обратиться к ГОСТам.

Список научной литературы не должен быть длинным, достаточно 5 – 7 наименований.

Обязательно следует поместить в список литературы источники языкового материала (художественные тексты, СМИ, интернет-ресурсы).

В процессе исследования обучающиеся могут использовать такие **методы сбора и анализа материала**, как:

- метод наблюдения – сбор письменных и устных текстов в условиях реальной коммуникации;
- описательный метод, являющийся логическим продолжением метода наблюдений;
- корпусный анализ – наиболее объективный метод лингвистических исследований, дающий возможность отобрать примеры конкретных языковых явлений с помощью корпуса текстов;
- ассоциативный эксперимент – один из видов лингвистического эксперимента, в ходе которого испытуемым предъявляется (обычно устно) слово-стимул;

- социолингвистическое анкетирование, интервью – сбор языкового материала или сведений об отношении носителей языка к тому или иному языковому явлению [7, с. 104–122].

Методы сбора и анализа языкового материала подробно описаны в пособии С.В. Абрамовой «Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений», с которым обучающиеся могут ознакомиться.

Исследовательская часть проекта должна содержать **примеры и результаты анализа** языкового материала. Описывая исследование, нужно стремиться точно, объективно и доказательно отразить в работе полученные результаты. Для этого можно использовать таблицы, циклограммы, указывать точные количественные данные. Большие таблицы принято размещать в **Приложении**, чтобы не утяжелять текст избыточным материалом.

В Приложении можно также разместить собранный в ходе исследования языковой материал, организованный как список или словарик; редкие иллюстрации, фотографии и другие материалы.

Выводы исследовательского проекта должны кратко излагать факты и закономерности, полученные в ходе исследования. Если работа проводилась чётко, то выводы обязательно будут соотноситься с поставленными задачами, целью работы и формулировкой темы.

Работа должна быть написана и представлена **чистым, ясным языком**, доступным для восприятия подростков, и свидетельствовать о самостоятельности выполнения обучающимся его исследования.

При представлении исследовательских проектов важной частью является **демонстрация** полученного продукта. Если обучающимися разработано пособие или его фрагмент (упражнение, памятка, плакат с алгоритмом, сравнительная таблица, компьютерная презентация), то нужно продемонстрировать его в действии или представить программу работы с

ним. При представлении словарей или энциклопедий важно не только показать сам продукт, но и объяснить его структуру, а также основания отбора материала, т.е. сделать презентацию предварительной исследовательской работы.

Обязательной частью презентации проекта является сообщение данных о его апробации, внедрении, успешности реализации (применения).

Надеемся, что ознакомление с настоящими рекомендациями поможет ученикам 5 – 8-х классов в подготовке к участию во II Открытом городском конкурсе исследовательских проектов.

Литература

1. Происхождение (этимология) слова проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://msd.com.ua/proektnyj-biznes/proisxozhdenie-etimologiya-slova-proekt/>

2. Проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Проект>

3. Асташкина И., Мишин В. Понятие исследования [Электронный ресурс] / И. Асташкина, В. Мишин. – Режим доступа: <http://www.inventech.ru/lib/analis/analis0002/>

4. Старостин Б.А. Проблема [Электронный ресурс] / Б.А. Старостин // Новая философская энциклопедия. – М.: Мысль, 2000–2001. Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib/2447.html>

5. Солопова Н.К. Организация уроков с использованием метода проектов [Электронный ресурс] / Н.К. Солопова // "Intel: Обучение для будущего" в Тамбовской области. – Режим доступа: http://inteltambov.wordpress.com/организация_уроков_с_использованием/

6. Райзберг Б. А. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева — М.: ИНФРА-М, 2007. – 495 с.

7. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.